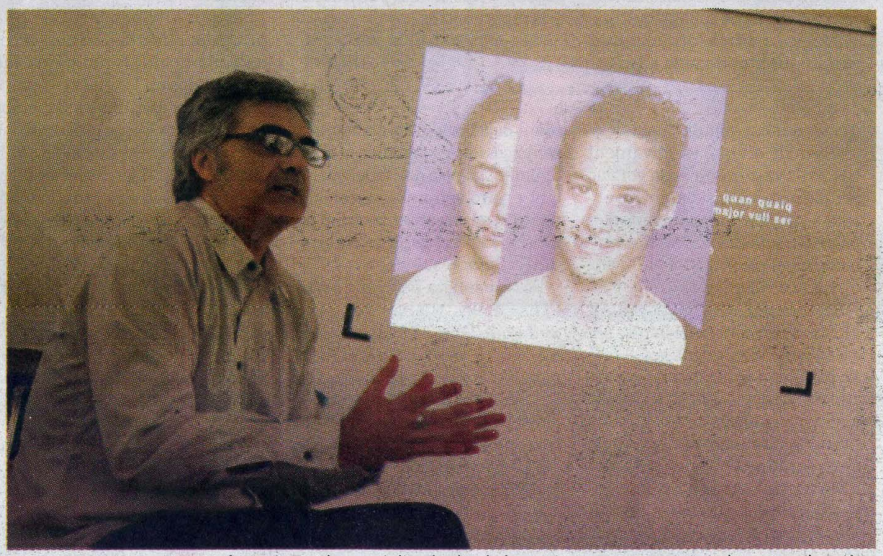
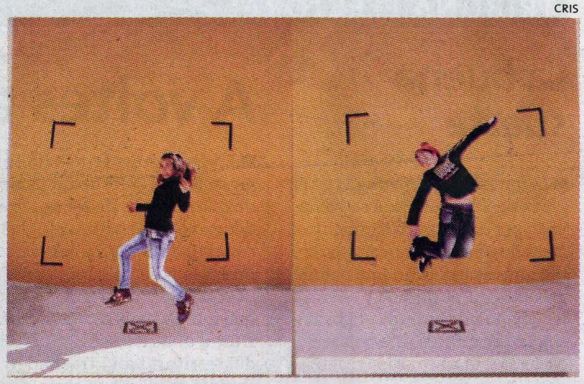




MUESTRA. Su promotor, Carles Roig, está especializado desde hace tiempo en proyectos de corte educativo

CRIS



"Tanc els ulls", un proyecto educativo... y muy creativo

200 estudiantes de sexto curso participan en una iniciativa cultural de Carles Roig

R.P.A. Ciutadella

"Tanc els ulls" es más que un proyecto educativo. Para su principal impulsor, el artista Carles Roig, es también un proyecto creativo, cuyo resultado se puede comprobar a partir de hoy y hasta el próximo 24 de mayo en la sala de Sa Nostra en Ciutadella. Fotógrafo de profesión,



Roig se propuso dejar a un lado la técnica para ir a la esencia del arte que practica. Así, gracias a la colaboración del Moviment de Renovació Pedagògica y Sa Nostra, ha conseguido que 200 alumnos menorquines de sexto curso (12 años) se autoretrataran con los ojos cerrados como un primer paso para mirar hacia adentro. El resultado de ese trabajo introspectivo lo han plasmado en unos cuadernos de trabajo que han elaborado durante los últimos meses y que también exponen ahora al público.

OBJETIVO

Sostiene Roig que el objetivo que perseguía era el de entrar en contacto con el movimiento educativo con la intención de trabajar aspectos que a veces quedan en un segundo plano, como la identidad propia, más aún en una edad que marca la frontera entre la época infantil y la adolescencia.

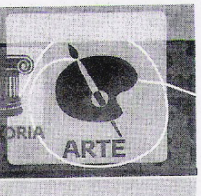
Además de los autorretratos, también se puede visionar un cortometraje que ilustra cómo ha sido todo el proceso, además de divertidas fotos saltando y otro proyecto que ha desembocado en fotografías de los chavales junto a sus familias en el sofá y también con los ojos cerrados. La exposición se exhibirá posteriormente en Maó del 27 de mayo al 13 de junio.

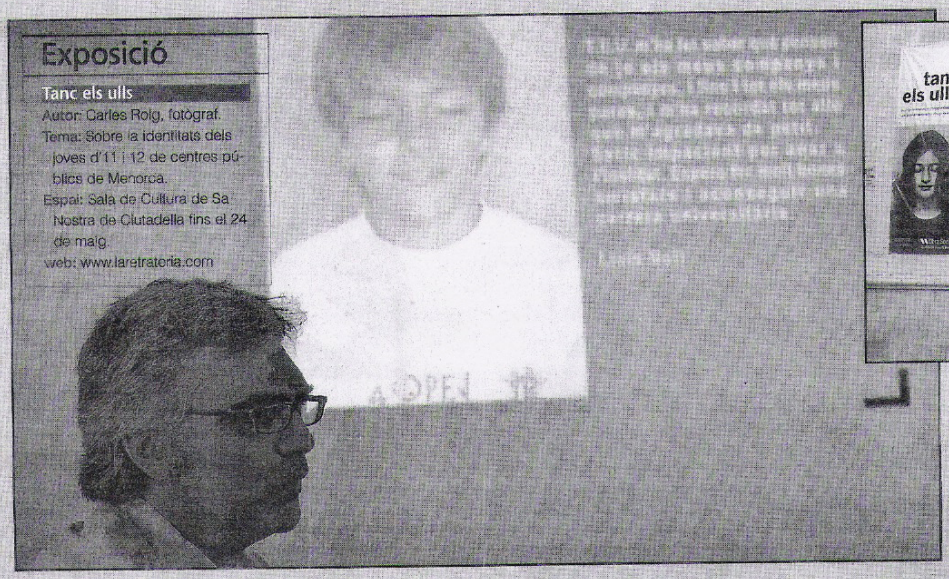


ART APART

la firma invitada

Anna Maria Bagur

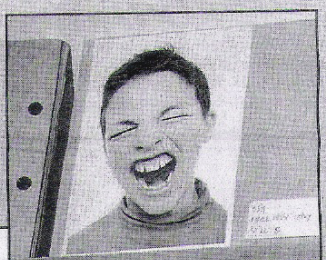






▲ **Exposició.** Més que mostrar un exercici de classe és l'expressió del creixement humà. ■ Foto: SYLVAN RASCHKE

▲ **Carles Roig.** El fotògraf a la Sala de Sa Nostra de Ciutadella. L'autor desenvolupa una part de la seva feina centrada en el retrat, l'individu com a protagonista, amb la intenció de mostrar el que sembla invisible. Són mirades i gestos captats de forma sincera, directa i frontal. Mirades que demanen temps.



Tanc el ulls i sóc...



▲ **Escoles.** Més de 200 joves de 6è de Primària s'han enfrontat a la seva imatge i al seu interior, les pors, descobertes, enfrontar-se al futur, a un mateix... el resultat implica l'espectador per l'experiència coneguda.

La primera sorpresa en entrar a la Sala de Cultura de Sa Nostra de Ciutadella són els sofàs que interrompen el pas. Una invitació explícita a seure, a emprar un poc de temps, a agafar un dels quaderns i deixar-se endur per cada mirada, gest, rostre, frase... que cada un dels més de 200 joves d'11-12 anys, d'alguns centres educatius públics de Menorca, han treballat a partir de la proposta del fotògraf Carles Roig (Barcelona, 1960), amb el suport del Moviment de Renovació Pedagògic i la Fundació Sa Nostra.

EL PRIMER PAS. Tot comença amb un autoretrat d'ulls tancats d'uns joves en «edat sensible, entre la infància i l'adolescència», un primer pas autoconsciència com individu. Difícil quan es forma part d'una societat de grups, modes i tendències on la personalitat que no es mimetitza, ràpidament es posa en el punt de mira. Aquests rostres d'ulls tancats són tota una descoberta: alguns somien, altres pensen, uns descansen... i llavors els grans ens adonam que tenen una ment plena de què? D'una necessitat d'expressió, de connexió amb els altres, amb tots, que cal ajudar a canalitzar.

IDENTITAT. Després, el treball s'intensifica amb l'atreviment a fer ganyotes i bots davant la càmara, el cos com espai d'expressió capaç d'obrir-se als altres a partir del que han vist dins seu. Tot un mèrit per part del fotògraf, i dels educadors que primer han treballat en un 'llibre d'artista' sensacions, idees, conceptes de forma gràfica i literària.

El resultat són la sèrie d'imatges, d'aspecte semblant, però significativament diferents. Sorgeixen d'una experiència enriquidora, de formació, d'investigació, de troballa... per explicar coses que tots hem sentit i encara podem entendre amb nostàlgia, emoció i amb la responsabilitat de serne, en part, causa i efecte. En cada llibre, en cada imatge hi ha un tros d'ànima de cada jove, els quals arriben a la sala i es passegen en silenci, sols o amb la seva família, recordant el que han viscut, exposant-se al públic. Són alumnes de sisè, autors i actors d'un procés creatiu sincer i actual, que demana a l'espectador posicionar-se i implicació. I amb una actitud contemporània, més enllà del virtuosisme tècnic i de la definició del que és art, la seva obra forma part d'un moment artístic, creant un espai, una situació i obligant a la reacció.

Anna Maria Bagur és llicenciada en Història de l'art (abagur@orange.es).